Департамент образования и науки города Москвы
Самарский филиал
Государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра истории социально-политических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Директор СФ ГАОУ ВО МГПУ
_____Г.Е. Козловская
«_____»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Для направления подготовки 41.03.01. Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль) Международные отношения стран Европы
Уровень бакалавриата
Форма обучения очная

Самара
2026

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (уровень бакалавриата), утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от «15» июня 2017 г. № 553.

Разработчик:

СФ ГАОУ ВО МГПУ старший преподаватель, Кирдяшев М.С.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и социально-политических дисциплин
Протокол № 9 от «28» апреля 2026 г.
Зав. кафедрой: д.и.н., проф. Е.П. Баринова

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ
Протокол № 4 от «11» мая 2026 г.
Председатель УМК: к.т.н., доц. С.Р. Кирюков

Программа одобрена на заседании Ученого совета факультета педагогики и психологии
Протокол № 7 от «13» мая 2026 г.
Декан факультета: к.и.н., доцент В.В. Васильев

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2026
© Кафедра истории и социально-политических дисциплин, 2026

Наименование дисциплины (модуля): Культурология

1. Наименование дисциплины (модуля):

Целью курса познакомить обучающихся с категориальным аппаратом данной области знания, дать представление о специфике и закономерностях развития мировой культуры, научить различать мировоззренческие установки различных исторических и национальных культур, понимать, как специфика той или иной культуры будет проявляться ее носителями о отношению к социуму; ознакомить обучающихся со структурой и составом современного культурологического знания, методами культурологических исследований, с представлением о культуре в целом как о стратегической социальной проблеме современности, тесно связанной с проблемой экологической безопасности мирового сообщества (культура и природа, культура и общество, культура и личность, культура и глобальные проблемы современности).

Задачи учебного курса: определяются данной целью и раскрываются как формирование способности понимать специфику различных культур, выявлять их исходные мировоззренческие установки и иерархии ценностей, влияние последних на развитие общества, сознавать роль мировоззрения в духовной сфере и культуре, в первую очередь в культуре России, формулировать собственную мировоззренческую позицию, исходя из поставленных в рамках дисциплины проблем.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО. Дисциплина «Культурология» является дисциплиной мировоззренческого модуля ОПОП ВО (Б1.О.01.04).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для ее изучения: опирается на знания, полученные в процессе изучения дисциплин по истории религии и истории искусства.

Дисциплины, для которых дисциплина «Культурология» является предшествующей: «Культура и литература Западной Европы».

Логические и содержательно-методические взаимосвязи дисциплины с другими дисциплинами, практиками. Программа курса идет параллельно с изучением исторических и философских дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-3 – способен выделять, систематизировать и интерпретировать содержательно значимые эмпирические данные из потоков информации, а также смысловые конструкции в оригинальных текстах и источниках по профилю деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

− основы теории и методологии культурологии;

− основные системы ценностных установок различных цивилизаций;

− термины и понятия, позволяющие описывать различные культурные модели.

уметь:

− формировать собственное мировоззрение и оценивать мировоззрения других**;**

− ориентироваться в различных системах ценностей;

− оценивать роль структурных факторов, обусловливающих форму и содержание всякого культурного явления.

владеть:

− способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

− способностью творческого, критического мышления, вычленения систем ценностей различных видов;

− представлениями о возможных типах поведения лиц, обладающих различными системами ценностей.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестр
		2
Контактная работа (всего)	68/2,1	68/2,1
В том числе:		
Лекции	34/0,95	34/0,95
Практические занятия	34/0,95	34/0,95
в т.ч. практическая подготовка		
в т.ч. интерактивные	18/0,5	18/0,5
Самостоятельная работа (всего)	76/2	76/2
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36/1	36/1
Общая трудоемкость часы	180	180
зачетные единицы	5	5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)	Лекции	Практические занятия/в.т.ч.	СРС	Всего
1	Предмет и задачи культурологии.	2	2	6	10
2	Структура и состав культурологического знания.	2			2
3	Методы культурологических исследований.	2		2	4
4	Сущность, структура и функции культуры.		8	8	16
5	Основные понятия культурологии.	6	4	6	16
6	Проблемы исторической динамики культуры.	6	4	6	16
7	Типология культуры.	8	10	28	46
8	Место и роль России в мировой культуре.	4	4	12	20

9	Культура XX века и глобальные проблемы современности.	4	2	8	14
		34	34		
	итого	72		76	
	экзамен	36		144	
	итог	180			

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)	Содержание раздела, включая практическую подготовку
1	**Предмет и задачи культурологии.**	Цели и задачи курса культурологии в высшей школе. Основные термины и исходные понятия культурологии. Культура как предмет научного исследования. Культурология и историческое развитие общества и человека. Основные познавательные задачи культурологии: выявление феноменов и системных образований культуры, источников и движущих сил развития культуры, сущности культурно-исторического процесса, структуры и функций культуры в обществе, многообразия и специфики различных культур и взаимодействия между различными культурными общностями. Роль культурологического знания в формировании мировоззрения личности, ее культурных ориентаций и установок, представлений о закономерностях становления культуры общества и человека. Значение культурологических знаний для осмысления современной социальной действительности как совокупности культурных достижений человеческого общества, выработки взаимопонимания и продуктивного общения представителей различных культур, преодоления противостояния и изоляционистских тенденций. Культурология и задача сохранения и освоения природного и культурного наследия.
2	**Структура и состав культурологического знания.**	Историческое становление представлений о культуре в античности, средние века и Новое время. Культура как возделывание, усовершенствование, созидание, воспитание, служение. Парадигма культуры в классической европейской философии, ее основные принципы – рационализм, гуманизм, историчность. Основные культурологические школы и концепции, их характеристика. Комплекс современных культурологических дисциплин – теория культуры, история культуры, прикладная культурология. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурантропология.
3	**Методы культурологических исследований.**	Роль научного метода в изучении культурных феноменов. Философское и конкретно-научное осмысление явлений культуры. Эмпирические и теоретические методы изучения культурных форм и процессов.

		Исторический метод в культурологии – историко-генетический, историко-сравнительный методы. Диалектический метод в исследовании культуры. Значение структурно-функционального подхода для исследования культуры. Семиотический подход к изучению и описанию культуры. Возможности феноменологии, герменевтики, психоанализа в изучении культуры. Системный и информационный подходы к исследованию культуры. Постструктурализм и метод деконструкции культурных текстов. Феномен междисциплинарности в культурологических исследованиях.
4	**Сущность, структура и функции культуры.**	Понятие культуры как общественно – исторического явления. Природа и человек. Проблема антропосоциогенеза и культурогенеза. Проблема начала человеческого рода, социальности, начала истории и культуры. Роль труда в становлении культуры. Культура как способ бытия общественного человека, взаимодействия человека с природой, накопления и передачи социального опыта. Культура – «неорганическое тело» общественного человека, социальный генотип исторического развития. Человек – субъект и продукт культуры. Предметное богатство культуры как возможность существования личности, самопроизводства и саморазвития человека. Внеприродность, внебиологичность, технологичность, продуктивность и стереотипность – целостные характеристики культуры. Структура и морфология культуры. Многоуровневость культуры и проблемы ее основания. Субъективное и объективное бытие культуры. Основные сферы культуры. Культура материальная и духовная. Социальные институты культуры. Культура как знаковая система. Историческое многообразие культурных смыслов, образующих культурную картину мира. Назначение и функции культуры: производства и воспроизводства общественной жизни, социализации человека, накопления и трансляции социального опыта, организационно-регулятивная функция, интегративная, ценностно-смысловая и знаково-коммуникативная, самоидентификации.
5	**Основные понятия культурологии.**	Культура как деятельность общественного человека по нормам, образцам и моделям. Культурные нормы – закрепление достигнутого и открытость для творческого совершенствования, отражение степени культурной развитости человека и его деятельных способностей. Ценностное содержание норм культуры. Культурные ценности как совокупность достижений человек в его материальной и духовной деятельности, используемые для дальнейшего развития человека и общества. Язык и символы культуры, культурные коды и смыслы, архетипы и идеалы. Культура и цивилизация. Многозначность понятия цивилизация и его основные значения.

		Культура и субкультура. Культура и контркультура. Культура и антикультура.
6	**Проблемы исторической динамики культуры.**	Источники и движущие силы развития культуры. Культура как динамическая система наличных форм деятельности, способов их закрепления и передачи от поколения к поколению. Становление человеческих способностей и потребностей – содержание истории культуры. Линейно-прогрессивная и локально-многовекторная эволюция культуры. Диалектика всеобщего и особенного в развитии культуры, основа единства и многообразия культур. Непрерывность и прерывность в исторической динамике культуры, культурная преемственность, соотношение традиций и новаторства в культуре. Сущность культурно-исторического процесса как саморазвития человека посредством его собственной деятельности. Характер деятельности и его отражение в культуре. Аксиологическое и дезаксиологическое видение культуры. Проблема прогресса в культуре и его критерии. Культурная самоидентификация и культурная модернизация.
7	**Типология культуры.**	Тип культуры как исторически существующая относительно самостоятельная целостная система, специфический способ общественного самопроизводства человека. Основание и критерии типологии культуры. Историческая типология культурно-исторического процесса. Восточный и западный типы культур – основные характеристики и сравнительный анализ. Понятие классовой культуры. Этническая и национальная культура, отражение национального характера и менталитете в культуре. Элитарная и массовая культура.
8	**Место и роль России в мировой культуре.**	Проблема «Восток – Запад – Россия». Специфика исторических судеб отечественной культуры и проблема ее периодизации. Формирование великорусского этноса. Развитие художественной культуры. Укрепление идеологии «самодержавия, православия, народности». Трансформация интеллигенции. Государственный атеизм. Конфронтация с западной культурой и духовная изоляция. Перестройка: «общечеловеческие ценности» и культура. Углубление социокультурного кризиса. Экономические и политические реформы, их противоречивый характер. Коммерциализация и «вестернизация» культуры, падение стандартов культурного бытия человека, нравственный упадок. Национальный вопрос и рост национализма. Возрождение религии и церкви. Позиция «творческой интеллигенции» и «властителей дум». Возможности сохранения и развития России как великой культурной державы – от «вестернизации» к диалогу культур и равноправному сотрудничеству.
9	**Культура XX века и глобальные проблемы**	Многообразие ликов культуры, культурный плюрализм и мозаичность. Нарастание противоречия цивилизации и культуры – «вещного производства» и формирования человека.

	современности.	Массовая и элитарная культура. «Антикультура». Влияние НТР на культуру, развертывание культуридустрии. Постмодернизм. Информационная культура. СМИ и Интернет. Процессы глобализации и их значение для мировой культуры. Движение антиглобалистов. Состояние человеческого сообщества в конце XX века и прогнозы развития на XXI век. Кризис техногенной цивилизации, его причины, резервы и императивы выживания. Перспективы формирования общечеловеческой культуры, культуры информационного общества, консолидации мировых религий, образование национальных и надгосударственых культурных сообществ и организаций. Тенденции культурной универсализации и проблемы культурной самобытности.

5.3 Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины (дисциплинарного модуля)

Наименование дисциплинарного модуля	**Количество часов/зачетных единиц**	**Формируемые компетенции**	**Общее кол-во компетенций**
Предмет и задачи культурологии.	10/0,27	УК-5 ОПК-3	2
Структура и состав культурологического знания.	2/0,05		
Методы культурологических исследований.	4/0,1		
Сущность, структура и функции культуры.	16/0,4		
Основные понятия культурологии.	16/0,4		
Проблемы исторической динамики культуры.	16/0,4		
Типология культуры.	46/1,27		
Место и роль России в мировой культуре.	20/0,5		
Культура XX века и глобальные проблемы современности.	14/0,38		
экзамен	36/1		
	180/5		

6. Образовательные технологии

Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	**Тема занятия**	**Образовательные технологии (в том числе практическая подготовка, интерактивные)**	**Объем, конт часов/в том числе практическая подготовка/в интерактивной**

			форме *
Лекционное Практическое СРС	Предмет и задачи культурологии.	Проблемная лекция, традиционный семинар	10/2
Лекционное Практическое СРС	Структура и состав культурологического знания.	Традиционная лекция	2
Лекционное Практическое СРС	Методы культурологических исследований.	Традиционная лекция	4
Лекционное Практическое СРС	Сущность, структура и функции культуры.	Семинар: групповое взаимодействие	16/2
Лекционное Практическое СРС	Основные понятия культурологии.	Лекция на базе компьютерного класса (доступ к сети Интернет), традиционный семинар	16/2
Лекционное Практическое СРС	Проблемы исторической динамики культуры.	Проблемная лекция, традиционный семинар	16
Лекционное Практическое СРС	Типология культуры.	Проблемная лекция, коллоквиум	46/6
Лекционное Практическое СРС	Место и роль России в мировой культуре.	Традиционная лекция, семинар - конференция	20/4
Лекционное Практическое СРС	Культура XX века и глобальные проблемы современности.	Проблемная лекция, семинар с презентацией проектов	14/2
			72/18

Занятия, представленные в интерактивной форме

Лекция-беседа (вводная лекция, 2 часа)

В названном виде занятий планируется диалог с аудиторией, это наиболее простой способ индивидуального общения, построенный на непосредственном контакте преподавателя и обучающегося, который позволяет:

• привлекать к двухстороннему обмену мнениями по наиболее важным вопросам темы занятия;

• менять темп изложения с учетом особенности аудитории.

Участие (внимание) слушателей в данной лекции обеспечивается путем вопросно-ответной беседы с аудиторией (постановка проблемного задания). Вначале лекции и по ходу ее преподаватель задает слушателям вопросы не для контроля усвоения знаний, а для выяснения уровня осведомленности по рассматриваемой проблеме. Вопросы могут быть элементарными: для того, чтобы сосредоточить внимание, как на отдельных нюансах темы, так и на проблемах. Продумывая ответ, обучающиеся получают возможность самостоятельно прийти к выводам и обобщениям, которые хочет сообщить преподаватель

в качестве новых знаний. Необходимо следить, чтобы вопросы не оставались без ответа, иначе лекция будет носить риторический характер.

В данном случае подразумевается изложение учебного материала и использование знаний по смежным предметам (меж предметные связи) или по изученному ранее учебному материалу. Обратная связь устанавливается посредством ответов обучающихся на вопросы преподавателя по ходу лекции. Чтобы определить осведомленность обучающихся по излагаемой проблеме, в начале какого-либо раздела лекции задаются необходимые вопросы. Если студенты правильно отвечают на вводный вопрос, преподаватель может ограничиться кратким тезисом или выводом и перейти к следующему вопросу. Если же ответы не удовлетворяют уровню желаемых знаний, преподаватель сам излагает подробный ответ, и в конце объяснения снова задает вопрос, определяя степень усвоения учебного материала. Если ответы вновь демонстрируют низкий уровень знаний студентов – следует изменить методику подачи учебного материала, в целях повышения усвояемости профессиональных компетенций.

Семинарское занятие по теме «Сущность, структура и функции культуры» (2 часа).

Занятие проводится в малых группах, каждая из которых работает с наглядным материалом. Работа в малых группах, дающая возможность всем обучающимся участвовать в работе группы, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, разрешать возникающие разногласия. Обсуждение в малых группах имеет следующие преимущества:

1. участники осуществляют лучший контроль над своим обучением, чем при традиционном восприятии материала;
2. поощряется участие каждого;
3. участники менее зависимы от преподавателя;
4. метод позволяет усилить усвоение и разъяснение нового материала посредством дискуссии.

Использование метода приводит к следующим результатам:

• дает возможность участникам изложить свои идеи в малых группах;
• улучшает навыки решения проблем;
• дает возможность участникам учится у друг у друга;
• повышает у участников чувство ответственности при обучении.

Семинарское занятие в рамках темы «Типология культуры» – коллоквиум по монографии Н.Я. Данилевского «Россия и Европа» (6 часов).

Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, позволяющей обучающимся высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться аргументированно отстаивать своё мнение и в то же время демонстрировать глубину и осознанность усвоения изученного материала. Одновременно это и разновидность массового устного опроса, позволяющего преподавателю в сравнительно небольшой временной промежуток выяснить уровень знаний обучающихся целой академической группы по конкретному разделу курса. Коллоквиум обеспечивает единство теоретического и практического аспектов образовательного процесса.

Цель коллоквиума заключается в развитии регуляции учебной деятельности обучающихся, саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. Главной задачей является закрепление, углубление и расширение знаний обучающихся по самостоятельно изученным вопросам. При подготовке к коллоквиуму преподаватель заранее определяет для обучающихся задачи, круг обсуждаемых вопросов, практических заданий, время проведения.

Итоговое семинарское занятие проводится в рамках темы «Место и роль России в современной культуре» проводится в форме мини-конференции (4 часа).
Подготовка к мини-конференции заключается в подготовке сообщения по тематике занятия, изложение материала в форме доклада-презентации дает возможность освоения нового материала и рефлексии проблемных моментов, Дискуссии, вызванные выступлением, помогают усвоить необходимый материал.

Семинарское занятие в рамках темы «Место и роль России в мировой культуре» (4 часа)

Занятие проводится в форме мини-конференции. Подготовка к мини-конференции заключается в подготовке сообщения по тематике занятия, изложение материала в форме доклада-презентации дает возможность освоения нового материала и рефлексии проблемных моментов. Разработка проекта позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект действий по обсуждаемому вопросу, главное, чтобы каждый имел возможность защитить свой проект, доказать его преимущество перед другими. По окончании выступления происходит обсуждение возникших вопросов, а также способов использования полученной информацию на практике. Дискуссии, вызванные выступлением, помогают усвоить необходимый материал.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) (с указанием средств и методов практической подготовки)

Данный учебный курс предполагает две формы занятий: лекционные и практические. Лекция представляет собой систематическое изложение преподавателем определенных разделов изучаемой дисциплины. Лекция позволяет сориентировать слушателей в определенной проблеме, в ходе лекции дается общий обзор направления, в рамках которого рассматривается ряд концепций, дается понятийный аппарат. Лекция дает базовые знания, которые необходимо углубить в ходе семинарский занятий.

Практические предполагают самостоятельную подготовку обучающихся. Перед чтением курса следует представить обучающимся тематику семинарских занятий и самостоятельной работы, а также списки обязательной и рекомендуемой литературы.

7.1. Планы практических занятий/практической подготовки

Практические занятия

I. Проблема понятия «культура».

1. Понятие «культура». Современные подходы к определению культуры (ценностный, деятельностный и др.)
2. Структура и функции культуры.
3. Понятие «культура» в период Античности, Средневековья, Возрождения.
4. Суть культурологической концепции Э.Б. Тайлора. Понятие культура в концепции А.Л. Уайта.

II. «Осевое время» в концепции К. Ясперса.

1. Что такое «осевое время»?
2. Схема мировой истории.
3. Последствия «осевого времени».

III. Концепция Н.Я. Данилевского.

1. Культурно-исторические типы, различия между ними. Проблемы взаимодействия КИТов.
2. Жизненный цикл КИТа.
3. Романо-германский и славянский КИТы. Проблема «Россия-Европа».

4. Понятие цивилизации в концепциях О. Шпенглера и Н.Я. Данилевского.

IV. Концепция «Вызова» - «Ответа» А.Дж. Тойнби.

1. Особенности исторических взглядов Тойнби.
2. Проблемы и причины генезиса цивилизаций. Три поколения цивилизаций.
3. Теория «Вызова» - «Ответа». Роль элиты.

V. Религия и культура.

1. Вл. Соловьев. Концепция «всеединства».
2. Концепция культуры и культа. Павел Флоренский.
3. Теория Ивана Ильина.

Методические указания к семинарским занятиям.

1. Практические занятия являются одной из основных форм организации учебного процесса и учебной познавательной деятельности обучающихся под руководством, контролем и во взаимодействии с преподавателем.

2. Целями практических занятий являются:

- углубленное изучение теоретического материала, рассмотренного на предшествующих лекциях;
- отработка умений и формирование навыков самостоятельной профессиональной деятельности по определенным разделам изучаемого предмета;
- овладение обучающимися профессиональной лексикой, умения работать с документами и материалами сферы будущей профессиональной деятельности;
- развитие у обучающихся профессионального мышления специалиста, умения профессионально грамотно формулировать и выражать свои мысли и адекватно воспринимать профессиональную речь собеседников;
- контроль над самостоятельной работой обучающихся по данному предмету.

3. Практическому занятию должна предшествовать самостоятельная подготовительная работа студента, целями которой являются:

- самостоятельное изучение необходимого для успешного проведения занятий теоретического материала;
- ознакомление с методологией практической деятельности специалиста в круге рассматриваемых на занятии вопросов;
- выполнение тренировочных заданий, призванных акцентировать внимание студента на наиболее важные разделы изучаемого материала;
- формирование навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой по изучаемому предмету.

4. Для обеспечения успешной подготовки обучающихся к практическому занятию ему заранее формулируется домашнее задание на подготовку к занятию.

Это задание может быть представлено в виде:

- указания разделов лекционного курса или учебников и учебных пособий, которые необходимо изучить при подготовке к занятию;
- вопросов, которые будут рассмотрены на предстоящем практическом (семинарском) занятии и разделов учебников и учебных пособий, которые необходимо изучить при подготовке ответов на эти вопросы;
- конкретных практических заданий, которые необходимо выполнить при подготовке к занятию и указания литературы, необходимой для их выполнения;

5. Ответы и практические действия обучающихся должны носить цельный характер, но при этом задания желательно формулировать таким образом, чтобы в ответах участвовало максимально возможное число обучающихся. При выполнении заданий в составе полной академической группы или малых групп необходимо чередовать обучающихся, отчитывающихся за выполнение задания с тем, чтобы в активных формах проведения занятий принимало участие максимально возможное число обучающихся.

6. Перед окончанием занятия преподаватель обязан подвести его итог, еще раз обратить внимание студентов на наиболее важные узловые вопросы занятия, отметить качество подготовки и учебной работы отдельных студентов и сообщить студентам тематику и задания для подготовки к следующему практическому (семинарскому) занятию.

7. Тематика семинарских занятий представлена в методических рекомендациях к курсу на сайте вуза.

7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблема условности определений термина «культура»
2. Структура и функции культуры: антропологические трактовки.
3. «Ось истории» для христианской цивилизации.
4. Типологизация культур.
5. Н.Я Данилевский и О. Шпенглер: общее и различное.
6. Проблема понятия «массовая культура».
7. Проблема понятия «элита».
8. «Всеединство» в русской культуре.

В процессе самостоятельной работы над вопросами, необходимо:

- составить план, раскрывающий содержание вопроса;
- составить список необходимых информационных ресурсов для подготовки к раскрытию содержания вопросов;
- выявить информацию на основе имеющейся литературы и других материалов, в том числе из ЭБС, и Интернет;
- систематизировать выбранную информацию;
- сформулировать проблему, отражающую суть вопроса;
- сформулировать основные положения, раскрывающие проблему;
- дать обоснования основных положений с приведением аргументов, подкрепленных фактическим материалом;
- подготовить опорный конспект, позволяющий развернуть содержание вопроса при различных формах работы.

Форма контроля данного вида работы состоит из следующих позиций:

- проведение собеседования;
- подготовка доклада (отчетность – содержание, тезисы);
- написание эссе;
- подготовка презентации.

8. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета и Филиала.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Оценочные материалы *для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) указаны в приложении к рабочей программе дисциплине.*

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Культурология [Текст] : учеб. пособ. для вузов / А. И. Кравченко. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2008 ; М. : Трикста, 2008. - 496 с. - (Gaudeamus). - ISBN 9-787-5-8291-0953-0. - ISBN 9787-5-902358-86-2
2. Культурология [Текст] : учебник для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. - М. : Издательство Юрайт ; : ИД Юрайт, 2011. - 495 с. - (Бакалавр). - ISBN 978-5-9916-1435-1(Издательство Юрайт); 978-5-9692-1227-5(ИД Юрайт)
3. Культурология [Текст] : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / под науч. ред. Г.В.Драча. - 4-е изд. ; доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 576 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-03407-0

Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ» // https://biblio-online.ru

4. Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум: учебное О. А. Нестерова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. – 319 с. - (Серия: Бакалавр. Академический курс).
5. Морослин, П. В. Культурология: учебник для академического бакалавриата / под ред. А. С. Мамонтова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 307 с. - (Серия: Бакалавр. Академический курс).
6. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468316 (дата обращения: 28.08.2021).
7. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470583 (дата обращения: 28.08.2021).

б) дополнительная литература:

1. Культурология [Текст]: учебник / П. С. Гуревич. - 3-е изд.; перераб. и доп. - М.: УИЦ "Гардарики" : Литературно-педагогическое агенство "Кафедра-М", 1999. - 288 с. - ISBN 5-8059-0012-2
2. Культурология [Текст]: учебное пособие / сост. и отв. ред. А.А.Радугин. - М.: Центр, 2003. - 304 с. - (alma mater). - ISBN 5-88860-046-6
3. Культурология [Текст]: учебное пособие / Ю. Я. Малюга. - М.: ИНФРА-М, 1998. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-86225-567-2
4. Культурология [Текст] / Ю. И. Романов. - СПб.: Питер, 2008. - 208 с. - (Краткий курс). - ISBN 978-5-469-00953-5
5. Культурология [Текст]: учебное пособие / сост. и отв. ред. А.А.Радугин. - М.: Библионика, 2007. - 304 с. - (alma mater). - ISBN 5-98685-005-X

6. Культурология [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / под науч. ред. Г.В.Драча. - 2-е изд.; доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 608 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-00902-5
7. Культурология [Текст]: словарь / А. И. Кравченко. - М.: Академический Проект, 2000. - 671 с. - ISBN 5-8291-0086-X

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Доступ к изданиям с помощью информационной библиотечной системы филиала МАРК-SQL по средством сети Интернет по адресу: http://library.sfmgpu.ru.

В Университете создана Электронная библиотека, которая регулярно пополняется.

Каждый обучающийся имеет индивидуальный логин и пароль к ЭБС «Университетская библиотека online» и ЭБС ZNANIUM.COM, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (ООО «НексМедиа»)
Договор № 30-140/03-25еп от 20.03.2025 г.
Срок действия с 03.04.2025 по 02.04.2026 г.
Гражданско-правовой договор № 30-70/03-26еп от 18.03.2026 г.
Срок действия с 03.04.2026 по 02.04.2027 г.
http://biblioclub.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Универсальная база данных ООО «ИВИС» (ООО «ИВИС»)
Гражданско-правовой договор на оказание услуг по подключению и обеспечению доступа к электронным БД ООО «ИВИС» № 30-1291/11-24еп от 26.11.2024
Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025
Универсальная база данных ООО «АРИС» (ООО «АРИС»)
Гражданско-правовой договор Оказание услуг по подключению и обеспечению доступа к электронным БД полнотекстовой информации ООО «АРИС» № 30-771/12-25еп от 05.12.2025
Срок действия с 01.01.2026 по 31.12.2026
http:// ebiblioteka.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

База данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» (ООО «РУНЭБ»)
Гражданско-правовой договор на приобретение простой неисключительной лицензии на использование Электронных изданий в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА elibrary.ru» № 30-1247/11-24еп от 22.11.2024
Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025
Гражданско-правовой договор на приобретение простой неисключительной лицензии на использование Электронных изданий в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА elibrary.ru» № 30-772/12-25еп от 05.12.2025
Срок действия с 01.01.2026 по 31.12.2026
http://elibrary.ru
По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»)

Договор на оказание услуг по подключению и настройке доступа к образовательной платформе ЮРАЙТ № 30-245/03-24еп от 28.03.2024
Срок действия с 01.12.2024 по 30.11.2025
Договор на оказание услуг по подключению и настройке доступа к образовательной платформе ЮРАЙТ № 30-190/04-25еп от 10.06.2025
Срок действия с 01.12.2025 по 30.11.2026
www.urait.ru
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «ЭБС ZNANIUM.COM» (ООО «ЗНАНИУМ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 100 от 07.02.2025 г.
Срок действия с 27.03.2025 по 26.03.2026 г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-45/02-26еп от 16.03.2026 г.
Срок действия с 27.03.2026 по 26.03.2027 г.
www.znanium.com
По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования

Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»
(ООО «Издательство ЛАНЬ»)
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-15/01-25еп от 23.01.2025 г.
Срок действия с 23.03.2025 по 22.03.2026г.
Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-39/02-26еп от 26.02.2026 г.
Срок действия с 23.03.2026 по 22.03.2027г.
https://e.lanbook.com

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- при подготовке рефератов используется программа MicrosoftWord;
- при подготовке презентаций – MicrosoftPowerPoint;
- при поиске информации – браузер GoogleChrome.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации образовательных программ филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Библиотека филиала содержит около 50 тысяч единиц хранения, электронный каталог изданий и публикаций насчитывает почти 300 описаний электронных ресурсов, периодических изданий и статей. Библиотека оснащена компьютерной и мультимедийной техникой, а существующий в филиале неограниченный доступ к сети Интернет позволяет обучающимся и преподавателям воспользоваться электронными ресурсами.

Филиал имеет 2 учебных корпуса в городе Самара, на которые оформлены договоры безвозмездного пользования. Общая площадь помещений, используемых для организации учебного процесса, составляет 3803 квадратных метра. Занятия проходят в

две смены. Все здания имеют все виды благоустройства и оборудованы системой видеонаблюдения. Все здания и помещения имеют заключения о соблюдении на объекте требований пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологические заключения на эксплуатацию. Оформлены паспорта безопасности и паспорта доступности.

В составе используемых помещений имеются аудитории для проведения лекционных, практических и семинарских занятий, самостоятельной работы обучающихся, компьютерные классы, аудитории, оборудованные стационарными мультимедиа проекторами, интерактивными досками, лаборатория «Психология развития», лаборатория «Психология личности», лаборатория «Управление процессами в сфере образования», лаборатория цифровых образовательных технологий, криминалистическая лаборатория, учебный кабинет (зал судебных заседаний), лаборатория гуманитарных технологий и медиакоммуникаций, лаборатория лингвокультуры и языков, лаборатория визуализации культурно-исторического пространства, лаборатория «Юридическая клиника».

В филиале при организации и проведении учебного процесса используется 200 компьютеров, из которых 72 доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время, 7 серверов. Филиал полностью обеспечен оргтехникой: 9 принтеров, 42 многофункциональных устройств, 3 из которых цветные. Все компьютеры имеют доступ к сети Интернет. В корпусах доступ предоставляется к сети Интернет с помощью оптического канала. Скорость передачи данных составляет до 200 Мбит/сек.

Рабочий и учебный процесс в филиале обеспечивается лицензионным программным обеспечением, используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам и темам, профессиональные пакеты программ по специальностям, программы компьютерного тестирования, программы для решения организационных, управленческих и экономических задач филиала.

Использование дистанционных образовательных технологий в филиале обеспечивается специальными средствами для проведения ВКС.

В настоящее время в филиале оборудованы стационарные мультимедийные аудитории, которые оснащены современным оборудованием: средствами отображения информации в количестве 45 штук (телевизоры – 30, проекторы – 15), интерактивными устройствами – 4 штуки. Имеется передвижной комплекс для проведения видеоконференций.

В настоящее время в филиале функционирует медицинский кабинет, который снабжен необходимым оборудованием, медикаментами и мебелью (Лицензия № ЛО-63-01-003850 от 12.08.2016). Заключен Договор на оказание медицинских услуг с ЧУ ОО ВО «Медицинский университет Реавиз».

Для питания обучающихся и сотрудников организована столовая, которая рассчитана на 262 посадочных места, и ее площадь составляет 230,8 кв.м. Столовая работает в течение всего дня в режиме 6-дневной недели, что позволяет обучающимся любой формы обучения и сотрудникам питаться в удобное время.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной части ОПОП, из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы включает учебные, официальные, справочно-библиографические издания в расчете 25 экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Доступ к изданиям с помощью информационной библиотечной системы филиала МАРК-SQL посредством сети Интернет по адресу: http://library.sfmgpu.ru.

В Университете создана Электронная библиотека, которая регулярно пополняется.